WALT DISNEY

# PENINHA

## EVANDROPS

15 PONTOS

PN 32

EDITORA ABRIL

32

Cr$ 190

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 5041

MAIS PONTOS PRA SUA **CARTELA MILIONÁRIA!**

MILHÕES EM PRÊMIOS!

PENA KID

# O BATEDOR BATIDO

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

# PENINHA

15 PONTOS

PN 32

EDITORA ABRIL

32

Cr$ 190

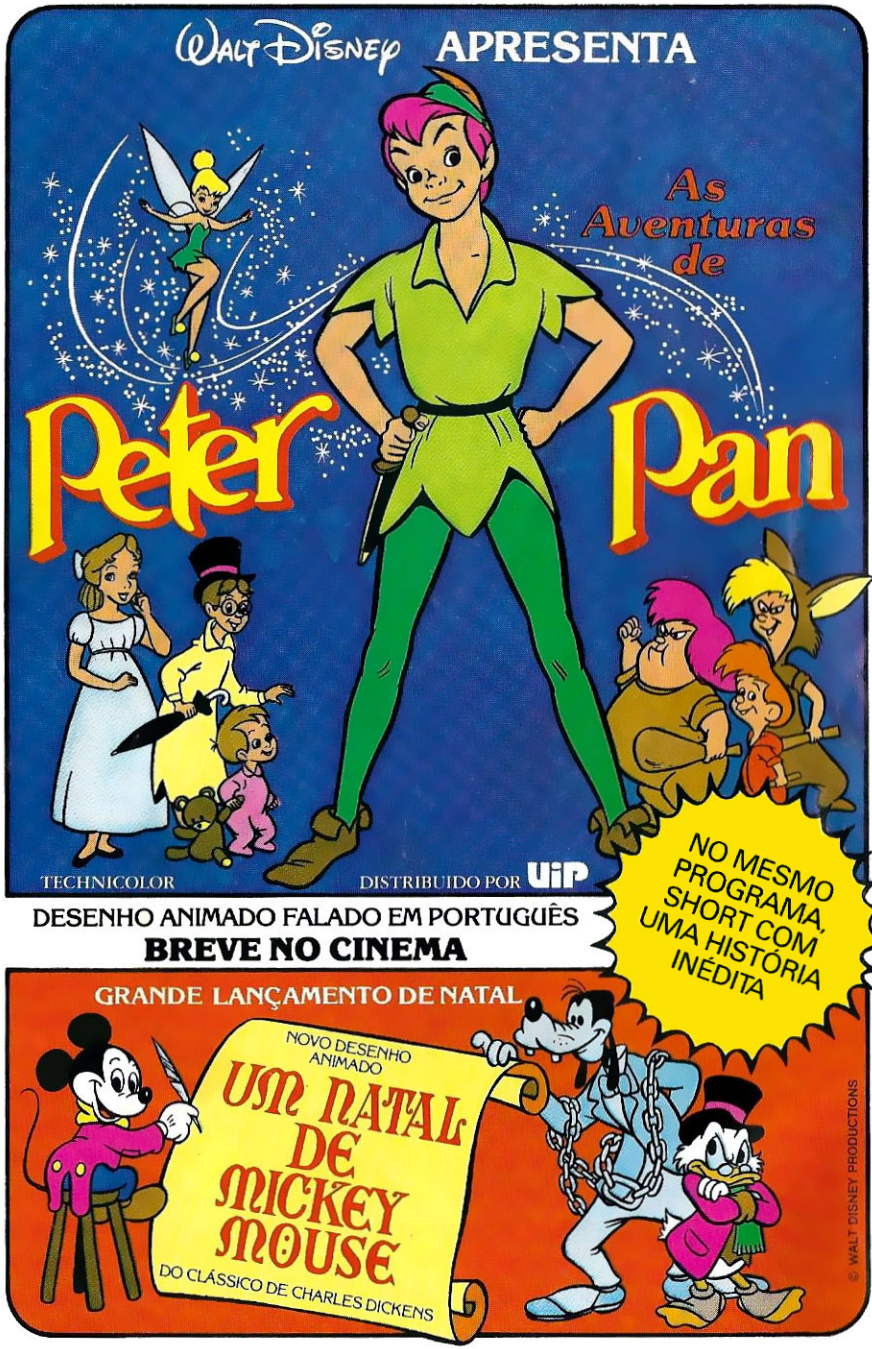
MAIS PONTOS PRA SUA **CARTELA MILIONÁRIA!**

MILHÕES EM PRÊMIOS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 5041

## PENA KID

## O BATEDOR BATIDO


WALT DISNEY APRESENTA
As Aventuras de
Peter Pan
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDO POR UIP
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS
BREVE NO CINEMA
NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA
GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL
NOVO DESENHO ANIMADO
UM NATAL DE MICKEY MOUSE
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

quadradinhospatopolis.blogspot.com

# Pena Kid

WALT DISNEY em

# O BATEDOR BATIDO

ESTE É O FORTE TAFRACO, BEM NO CORAÇÃO DO VELHO OESTE... QUER DIZER, NÃO FICA BEM NO OESTE, MAS TAMBÉM NÃO FICA NO LESTE E TAMBÉM NÃO FICA NO CORAÇÃO... DIGAMOS QUE ELE FICA NO **PULMÃO** DO VELHO **MEIO OESTE**...

Ⓑ 830074-PN32/1

E ESTE É O PENA KID, O MAIOR BATEDOR DA HISTÓRIA, SE PREPARANDO PARA MAIS UM ÁRDUO DIA DE TRABALHO...

REALMENTE ELE É UM GRANDE **BATEDOR!**

TUM!

TUMP!

SINAIS DE FUMAÇA!

EU TRADUZIR!

O QUÊ?!

SER O FIM DO MUNDO! BÚFALO AGACHADO TER DE SABER ISSO!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Toddy sabe o que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

POUCO DEPOIS...
CARA-PÁLIDA DIZER QUE GRANDE CHEFE BÚFALO AGACHADO USAR CEROULAS DE BOLINHAS VERMELHAS!
O QUÊ? ISSO SER INSULTO!
ELE QUEBRAR TRATADO DE PAZ!
SER GUERRA!
PREPARAR ARMAS, CAVALOS E PINTAR ROSTOS!
AGORA CARAS-PÁLIDAS CONHECER IRA DE BÚFALO AGACHADO!
IA'A'A'A'!

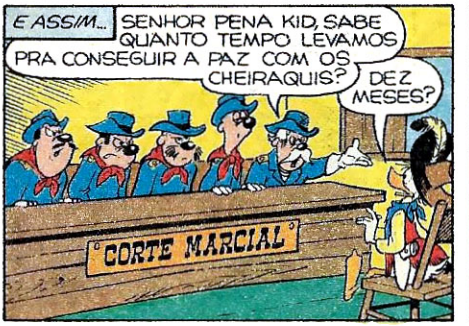
POUCO DEPOIS...
GENERAL, ACHO QUE ESTAMOS SENDO ATACADOS POR ÍNDIOS!
NÃO É POSSÍVEL! COMO CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?
BEM...FOI UMA INTUIÇÃO, SABE?
MAS NÓS ESTAMOS EM PAZ COM OS ÍNDIOS!
NÃO FAZ NEM UM MÊS QUE FUME! AQUELE HORROROSO CHARUTO DA PAZ!
VOU VER DO QUE SE TRATA!
?
ZING
IMBECIL! NÃO VER LENÇO BRANCO?
E DAÍ? NÃO PODER ATIRAR EM INIMIGO GRIPADO?
BONC!
RAÚ!
RAÚ! QUICOUVE, BÚFALO AGACHADO?
NÓS VIR AQUI PRA REPETIR GESTO DE GLORIOSO ANCESTRAL, BISÃO AJOELHADO!
E O QUE QUER DIZER ISSO?

NÓS ESTAR DE MAL!
AH, É? ESTÃO DE MAL, COMAM SAL NA PANELA DE MINGAU!

AGORA MEU POVO ESTAR EM GUERRA COM HOMEM BRANCO!
E EU POSSO SABER O MOTIVO?

O SINAL DE FUMAÇA!
UÉ! NÓS NÃO MANDAMOS SINAL DE FUMAÇA!

AH, NÃO? E O QUE SER AQUILO?
PENA KID!

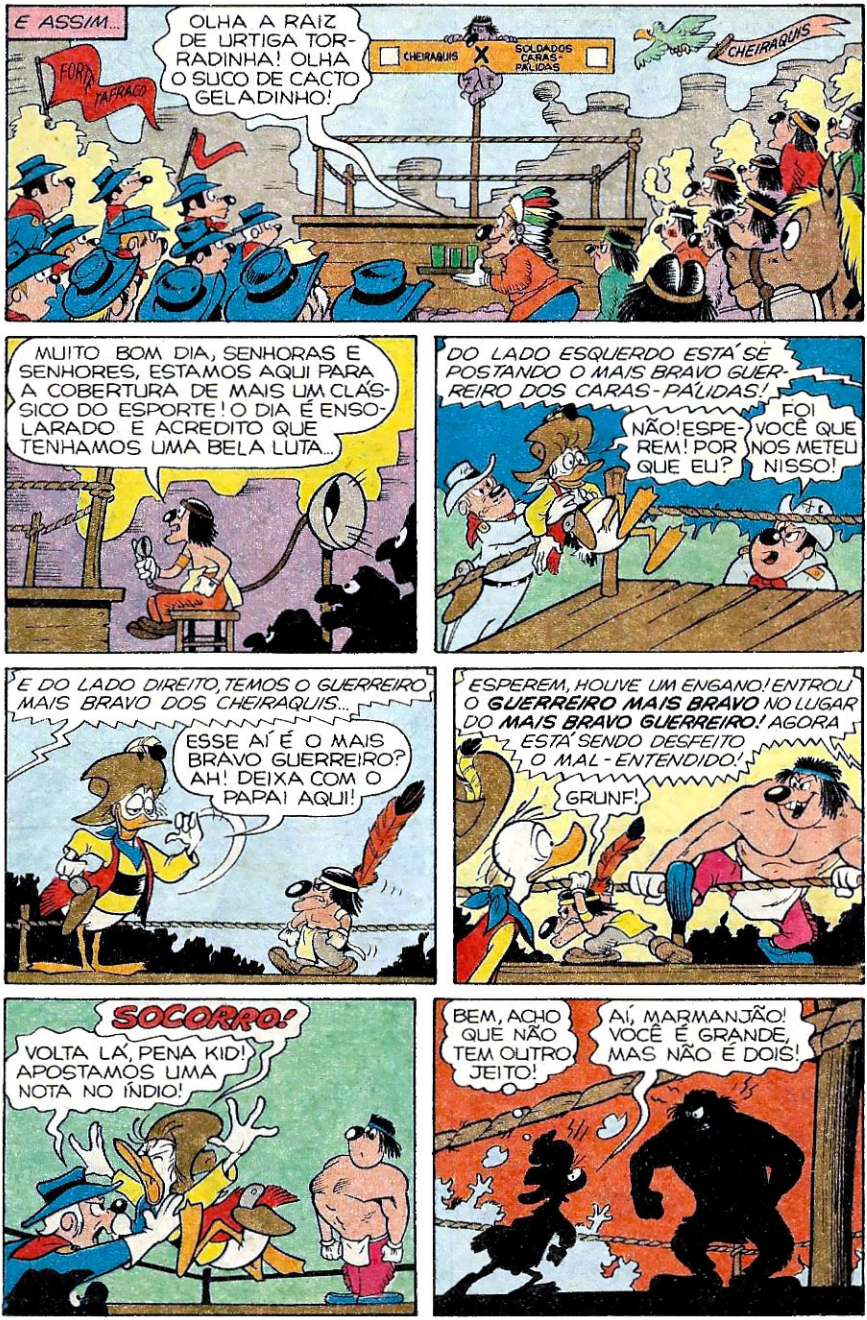

E ASSIM...
SENHOR PENA KID, SABE QUANTO TEMPO LEVAMOS PRA CONSEGUIR A PAZ COM OS CHEIRAQUIS?
DEZ MESES?
CORTE MARCIAL

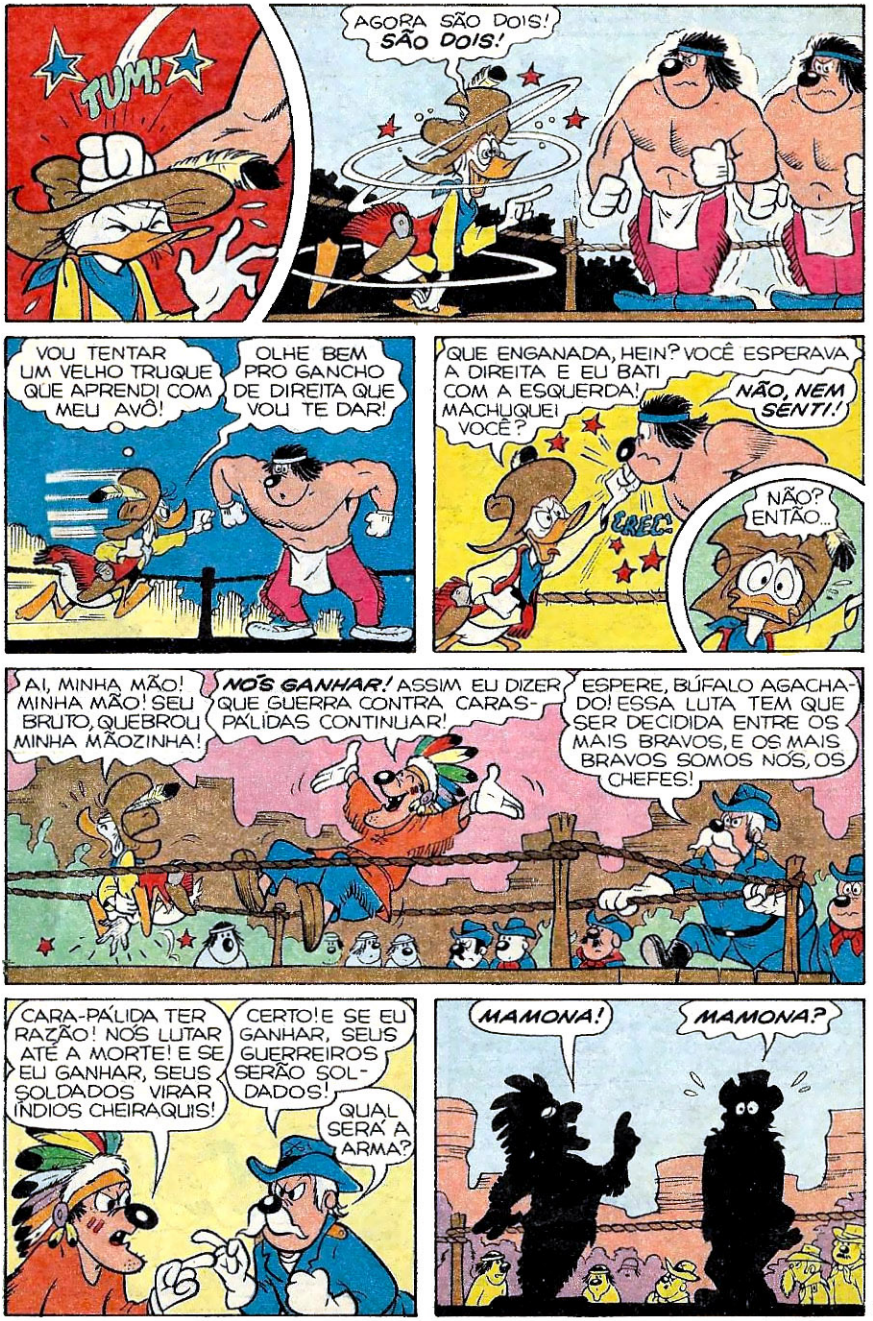
DEZ ANOS! E VOCÊ, EM DEZ MINUTOS, PÔS TUDO A PERDER!
MAS FOI SEM QUERER!

DIGA ISSO AOS ÍNDIOS! VÁ ATÉ ELES E DESFAÇA O MAL-ENTENDIDO!
UFF!

PUXA VIDA, NÃO É MOLE SER BATEDOR!

JÁ ESTOU ENTRANDO EM TERRITÓRIO CHEIRAQUI! ACHO BOM MOSTRAR QUE VIM EM MISSÃO DE PAZ!
IDIOTA, NÃO VER LENÇO BRANCO?
BOLAS! ISSO JÁ SER EPIDEMIA!
ZIING!
BONC!
O QUE QUER AQUI, PATO-PÁLIDO?
VIM TRAZER UMA PROPOSTA DE PAZ PRA VOCÊ, BEZERRO DESMAMADO!
EU SER... BÚFALO AGACHADO! TIRAR O ESCALPO DELE!
NÃO! ESPEREM!
NÃO EXISTE NADA QUE POSSA FAZER A PAZ VOLTAR ENTRE NOSSOS POVOS?
IMPOSSÍVEL! NUNCA! JAMAIS!
A NÃO SER QUE...
A NÃO SER QUÊ?
...NÓS FAZER GRANDE LUTA EM CAMPO CHEIRAQUI COM RENDA TOTAL PRA TRIBO! E EMPATE SER VITÓRIA NOSSA!
COMBINADO! SE NÓS GANHARMOS HAVERÁ PAZ!
E SE TRIBO GANHAR, FAZER GUERRA! COMEÇAR AMANHÃ, QUANDO SOL OBRIGAR GRANDE CARVALHO FAZER SOMBRA MINHA TENDA! NÃO CHEGAR ATRASADOS, HEIN?
E SE NÃO FIZER SOL?
É MESMO! MELHOR ACERTAR RELÓGIOS PRA NOVE HORAS!


E ASSIM...
OLHA A RAIZ DE URTIGA TORRADINHA! OLHA O SUCO DE CACTO GELADINHO!
FORTE TACRACO
CHEIRAQUIS
X
SOLDADOS CARAS-PÁLIDAS
CHEIRAQUIS
MUITO BOM DIA, SENHORAS E SENHORES, ESTAMOS AQUI PARA A COBERTURA DE MAIS UM CLÁSSICO DO ESPORTE! O DIA É ENSOLARADO E ACREDITO QUE TENHAMOS UMA BELA LUTA...
DO LADO ESQUERDO ESTÁ SE POSTANDO O MAIS BRAVO GUERREIRO DOS CARAS-PÁLIDAS!
NÃO! ESPEREM! POR QUE EU?
FOI VOCÊ QUE NOS METEU NISSO!
E DO LADO DIREITO, TEMOS O GUERREIRO MAIS BRAVO DOS CHEIRAQUIS...
ESSE AÍ É O MAIS BRAVO GUERREIRO? AH! DEIXA COM O PAPAI AQUI!
ESPEREM, HOUVE UM ENGANO! ENTROU O GUERREIRO MAIS BRAVO NO LUGAR DO MAIS BRAVO GUERREIRO! AGORA ESTÁ SENDO DESFEITO O MAL-ENTENDIDO!
GRUNF!
SOCORRO!
VOLTA LÁ, PENA KID! APOSTAMOS UMA NOTA NO ÍNDIO!
BEM, ACHO QUE NÃO TEM OUTRO JEITO!
AÍ, MARMANJÃO! VOCÊ É GRANDE, MAS NÃO É DOIS!


TUM!
AGORA SÃO DOIS! SÃO DOIS!
VOU TENTAR UM VELHO TRUQUE QUE APRENDI COM MEU AVÔ!
OLHE BEM PRO GANCHO DE DIREITA QUE VOU TE DAR!
QUE ENGANADA, HEIN? VOCÊ ESPERAVA A DIREITA E EU BATI COM A ESQUERDA! MACHUQUEI VOCÊ?
NÃO, NEM SENTI!
CREC
NÃO? ENTÃO...
AI, MINHA MÃO! MINHA MÃO! SEU BRUTO, QUEBROU MINHA MÃOZINHA!
NÓS GANHAR! ASSIM EU DIZER QUE GUERRA CONTRA CARAS-PÁLIDAS CONTINUAR!
ESPERE, BÚFALO AGACHADO! ESSA LUTA TEM QUE SER DECIDIDA ENTRE OS MAIS BRAVOS, E OS MAIS BRAVOS SOMOS NÓS, OS CHEFES!
CARA-PÁLIDA TER RAZÃO! NÓS LUTAR ATÉ A MORTE! E SE EU GANHAR, SEUS SOLDADOS VIRAR ÍNDIOS CHEIRAQUIS!
CERTO! E SE EU GANHAR, SEUS GUERREIROS SERÃO SOLDADOS!
QUAL SERÁ A ARMA?
MAMONA!
MAMONA?

DUAS HORAS DE BATALHA...
PÁLIDAS
ASSIM É MAIS FÁCIL ELES MORREREM DE VELHICE!
TOIM!
UAH!
OUTRAS DUAS HORAS...
BÚFALO AGACHADO, QUE TAL ESCOLHERMOS OUTRA ARMA?
BOA IDÉIA! QUE SUGERIR?
TOIM!
TOIM!
QUE TAL PAR OU ÍMPAR?
EU PENSAVA EM CAMA-DE-GATO!
QUE TAL, PRA MOSTRAR QUE UM SOLDADO NÃO TEM MEDO DE NADA, UMA LUTA DE MACHADINHA?
E QUE TAL VOCÊ ENFIAR A CABEÇA NA TERRA E VER COMO VIVEM AS MINHOCAS?
O QUE SER, GRANDE CHEFE? ESTAR COM MEDO?
MEDO, EU? PENA KID, VÁ BUSCAR AS MACHADINHAS!
CHEFE, EU PODERIA SABER O QUE DIZIA A MENSAGEM QUE O OFENDEU TANTO?
QUE EU USAR CEROULAS DE BOLINHAS VERMELHAS!
ABSURDO!
AQUI ESTÃO AS MACHADINHAS!
EPA!

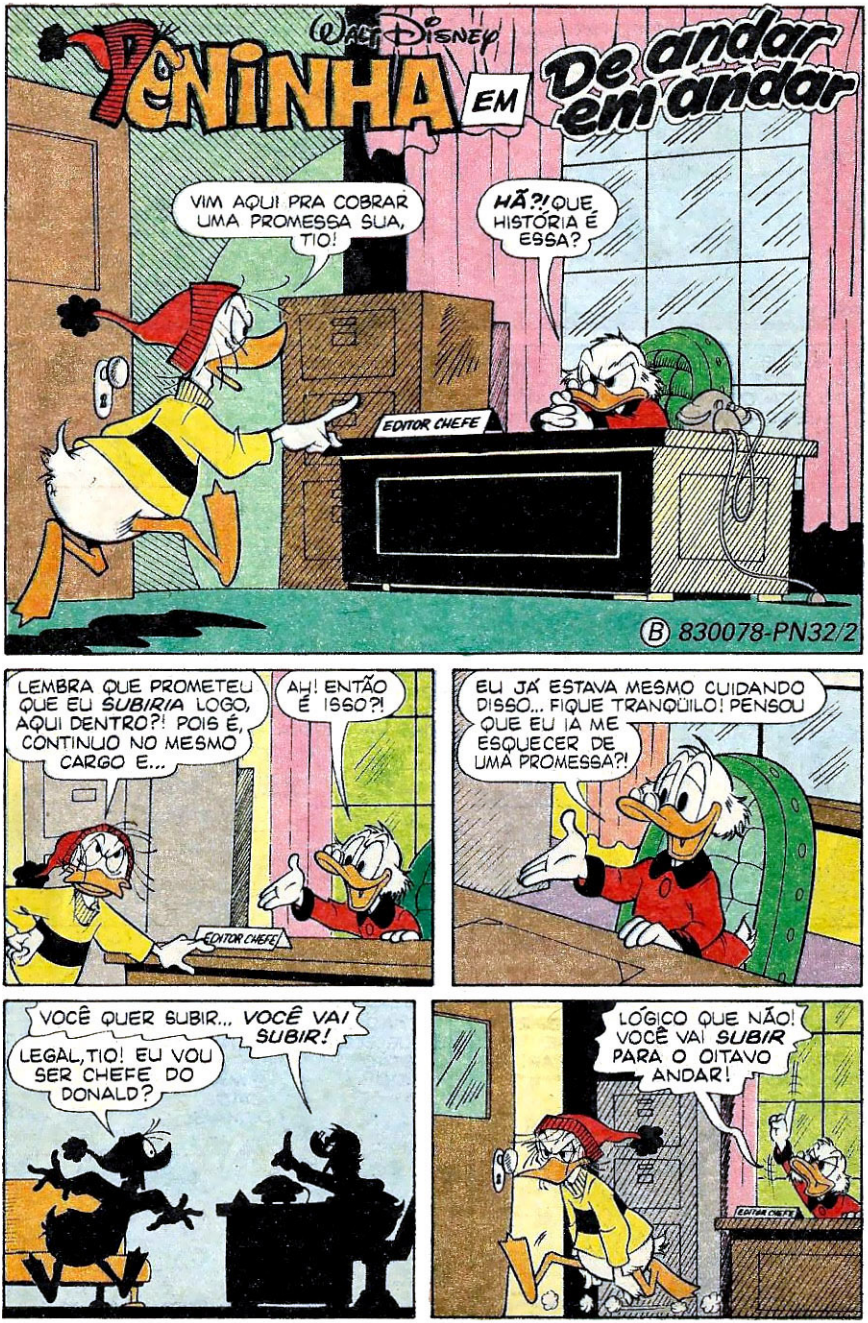
AH, AH, AH, AH, AH! ENTÃO ESTÁVAMOS BRIGANDO SEM RAZÃO!
É...BEM...É QUE NÃO SER BOLINHAS, SER QUADRADINHOS!
A PARTIR DE HOJE, TODOS, ÍNDIOS E SOLDADOS, USARÃO CEROULAS COMO AS NOSSAS!
AGORA CARAS-PÁLIDAS E ÍNDIOS SER IRMÃOS DE CEROULAS!
AH! AH! AH!
AINDA BEM QUE EU MACHUQUEI UMA MÃO SÓ, ASSIM DÁ PRA FAZER UM BOM BATUQUE PRA COMEMORAR!
E NA ALDEIA DOS MÓICANOS...
TUM DU DUM TUM TUM DUM DEDUM!
O QUÊ? MENSAGEM SER UM INSULTO! EU DECLARAR GUERRA CONTRA OS CARAS-PÁLIDAS!
fim

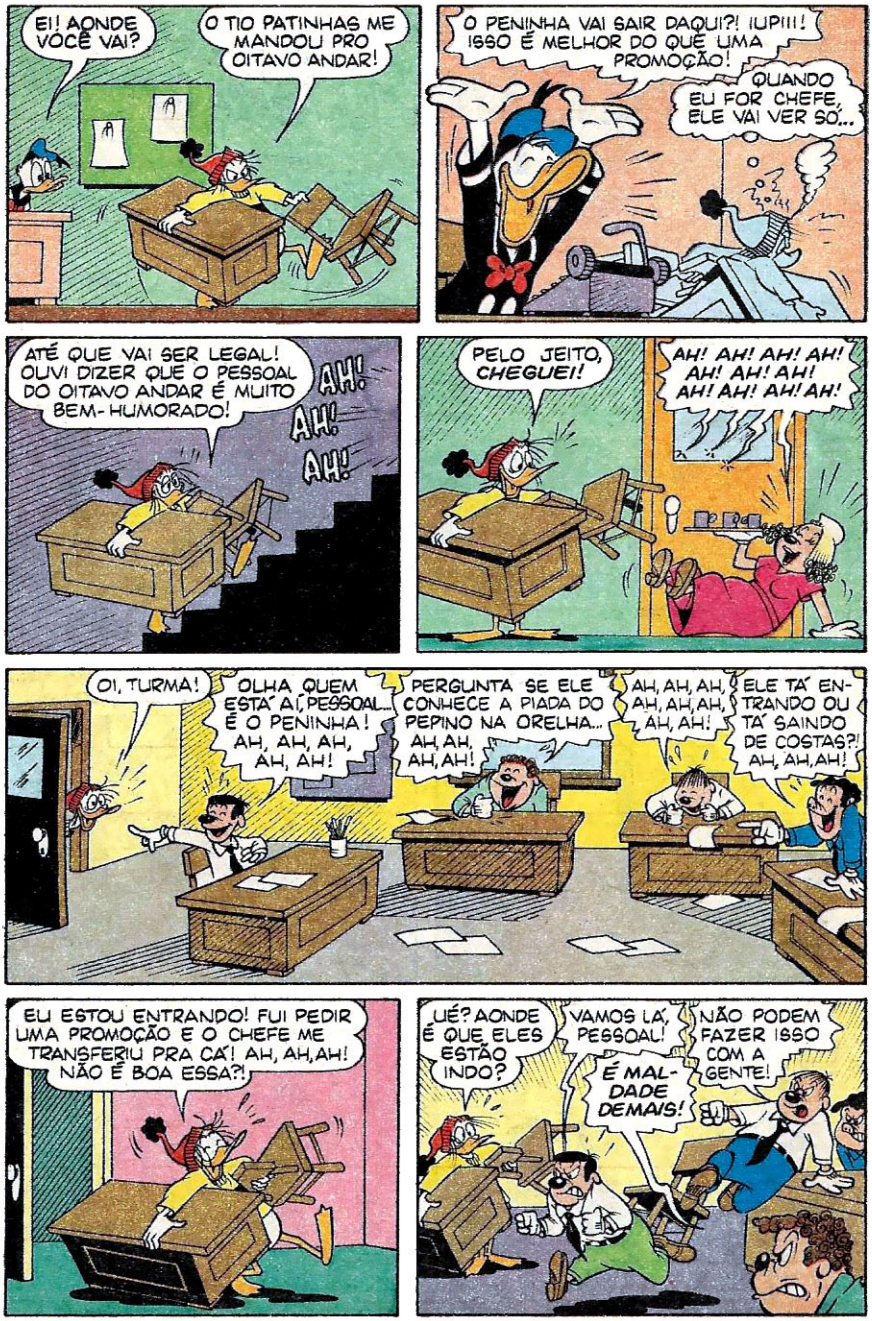
# Ajude Huguinho, Zezinho e Luisinho a descobrirem quem pescou a Edição Extra de novembro!

Esta edição está tão engraçada, tão divertida, que nem eles mesmos sabem disso! Vamos ajudá-los?

**Em novembro nas bancas. Pesque a sua!**

EDITORA ABRIL


Walt Disney
Peninha em De andar em andar
VIM AQUI PRA COBRAR UMA PROMESSA SUA, TIO!
HÃ?! QUE HISTÓRIA É ESSA?
EDITOR CHEFE
Ⓑ 830078-PN32/2
LEMBRA QUE PROMETEU QUE EU SUBIRIA LOGO, AQUI DENTRO?! POIS É, CONTINUO NO MESMO CARGO E...
AH! ENTÃO É ISSO?!
EDITOR CHEFE
EU JÁ ESTAVA MESMO CUIDANDO DISSO... FIQUE TRANQÜILO! PENSOU QUE EU IA ME ESQUECER DE UMA PROMESSA?!
VOCÊ QUER SUBIR... VOCÊ VAI SUBIR!
LEGAL, TIO! EU VOU SER CHEFE DO DONALD?
LÓGICO QUE NÃO! VOCÊ VAI SUBIR PARA O OITAVO ANDAR!
EDITOR CHEFE

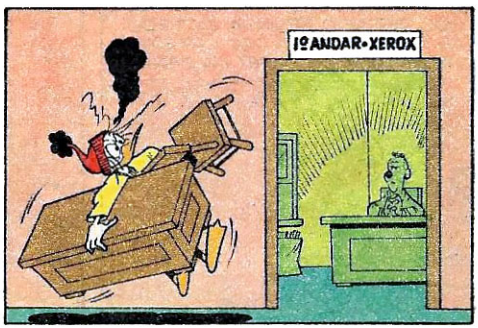

EI! AONDE VOCÊ VAI?
O TIO PATINHAS ME MANDOU PRO OITAVO ANDAR!
O PENINHA VAI SAIR DAQUI?! ¡UP!!! ISSO É MELHOR DO QUE UMA PROMOÇÃO!
QUANDO EU FOR CHEFE, ELE VAI VER SÓ...
ATÉ QUE VAI SER LEGAL! OUVI DIZER QUE O PESSOAL DO OITAVO ANDAR É MUITO BEM-HUMORADO!
AH! AH! AH!
PELO JEITO, CHEGUEI!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
OI, TURMA!
OLHA QUEM ESTÁ AÍ, PESSOAL... É O PENINHA! AH, AH, AH, AH, AH!
PERGUNTA SE ELE CONHECE A PIADA DO PEPINO NA ORELHA... AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ELE TÁ ENTRANDO OU TÁ SAINDO DE COSTAS?! AH, AH, AH!
EU ESTOU ENTRANDO! FUI PEDIR UMA PROMOÇÃO E O CHEFE ME TRANSFERIU PRA CÁ! AH, AH, AH! NÃO É BOA ESSA?!
UÉ? AONDE É QUE ELES ESTÃO INDO?
VAMOS LÁ, PESSOAL!
É MALDADE DEMAIS!
NÃO PODEM FAZER ISSO COM A GENTE!

NÃO É JUSTO ISSO, CHEFE!
O AVALONE ESTÁ CERTO! ISSO É CONTRA OS DIREITOS DO TRABALHADOR BEM-HUMORADO!
OU SAI AQUELE PAÇPALHO OU SAÍMOS NÓS!
NÓS ÉRAMOS *FELIZES*, ATÉ ELE CHEGAR!
CALMA, CALMA! NOSSA! QUE GENTE MAIS MAL-HUMORADA...

VOLTEM AO TRABALHO, RAPAZES! EU VOU TRANSFERIR O PENINHA!

E LOGO...
NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA NESSES CARAS!
AH! AH! AH! AH! AH!

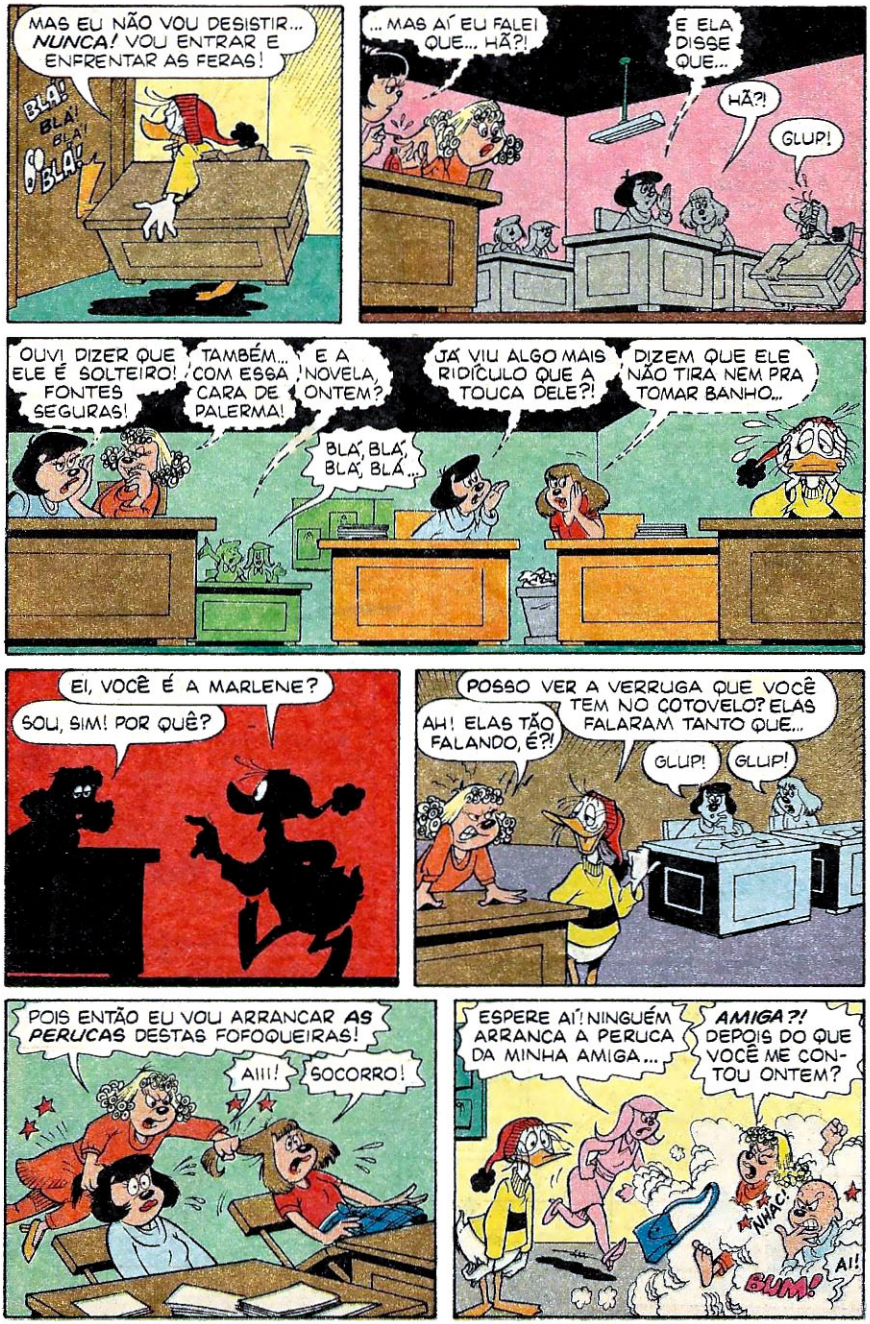
DESSA VEZ O TIO PATINHAS ME TRANSFERIU PRO PRIMEIRO ANDAR!
LEGAL! ELE DISSE QUE LÁ EU VOU PODER USAR TODA A MINHA *CRIATIVIDADE!*

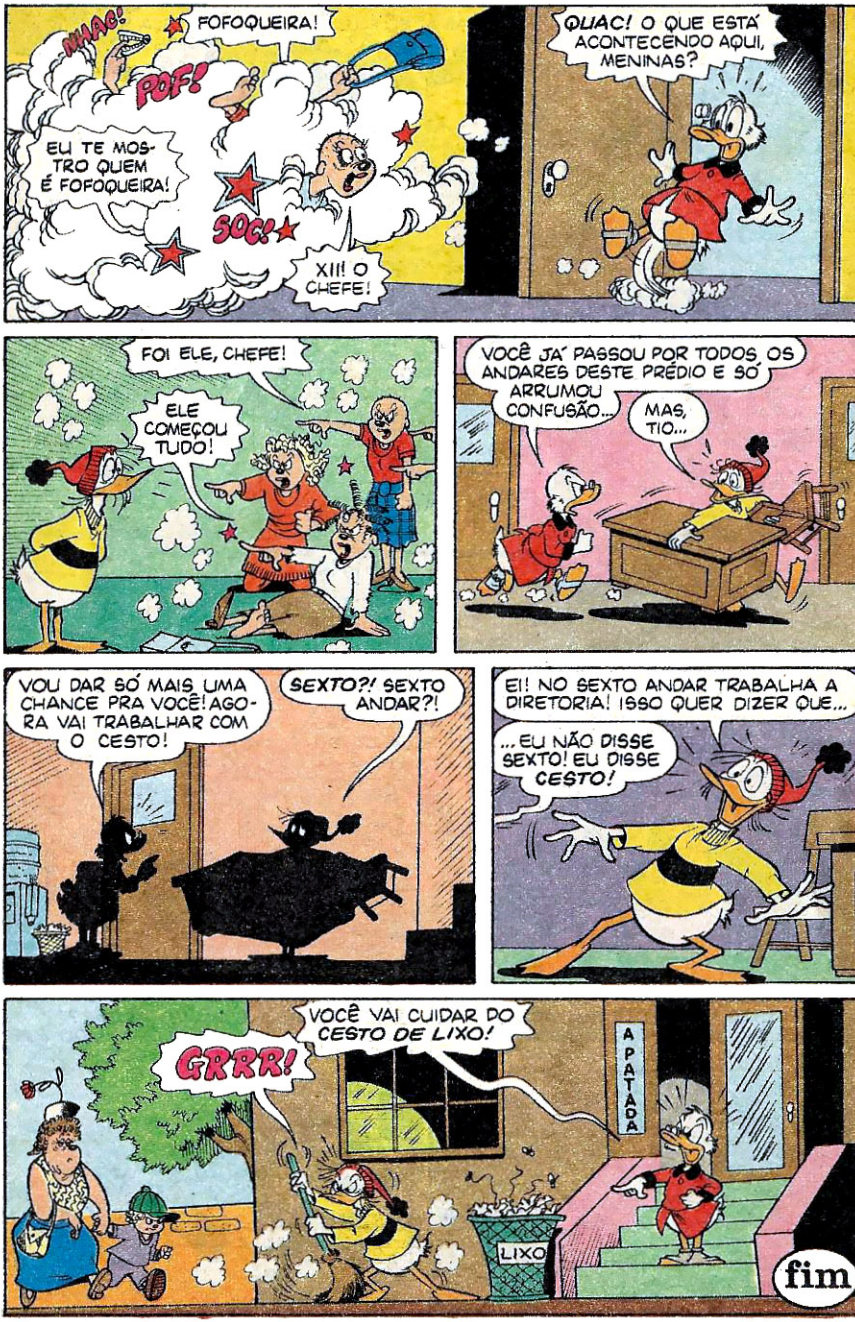

1º ANDAR • XEROX

VOCÊ DEVE SER O ÁTILA, ENCARREGADO DO XEROX!
E VOCÊ DEVE SER O CARA QUE VAI ME SUBSTITUIR... PODE VIR... *RÁPIDO!*
XEROX
CR$ 30,99

É BOM TRABALHAR AQUI?
SE É! TRABALHEI AÍ SÓ DEZENOVE ANOS E JÁ FUI PROMOVIDO!
XEROX
CR$ 30,99

EI, PENINHA! O CHEFE PEDIU PRA TIRAR TRÊS CÓPIAS DESTA CIRCULAR!
BOLAS! MAL CHEGO E JÁ TEM SERVIÇO...
XEROX CR$ 30,00
O BOM DESSA MÁQUINA É QUE ELA FAZ TUDO SOZINHA! É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO...
...E ENQUANTO ELA TRABALHA, EU DESCANSO! UAAAHH!
CLANC! CLONC!
MEIA HORA DEPOIS...
RONC! RONC!
ZZZZZ
CLANC! CLONC!
VOU VER SE O PENINHA JÁ TIROU AS TRÊS CÓPIAS DA CIRCULAR SOBRE ECONOMIA DE PAPEL NA PATADA!
EH, EH, EH! PRONTINHO, CHEFE... AQUI ESTÃO ELAS...
CLANC! CLONC!
BOM, PELO MENOS ELE NÃO ME DESPEDIU! ME TRANSFERIU PRO QUARTO ANDAR...
ACHO QUE ELE QUERIA QUE EU MESMO ME DESPEDISSE!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!


MAS EU NÃO VOU DESISTIR... NUNCA! VOU ENTRAR E ENFRENTAR AS FERAS!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
... MAS AÍ EU FALEI QUE... HÃ?!
E ELA DISSE QUE...
HÃ?!
GLUP!
OUVI DIZER QUE ELE É SOLTEIRO! FONTES SEGURAS!
TAMBÉM... COM ESSA CARA DE PALERMA!
E A NOVELA, ONTEM?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
JÁ VIU ALGO MAIS RIDÍCULO QUE A TOUCA DELE?!
DIZEM QUE ELE NÃO TIRA NEM PRA TOMAR BANHO...
EI, VOCÊ É A MARLENE?
SOU, SIM! POR QUÊ?
POSSO VER A VERRUGA QUE VOCÊ TEM NO COTOVELO? ELAS FALARAM TANTO QUE...
AH! ELAS TÃO FALANDO, É?!
GLUP!
GLUP!
POIS ENTÃO EU VOU ARRANCAR AS PERUCAS DESTAS FOFOQUEIRAS!
AIII!
SOCORRO!
ESPERE AÍ! NINGUÉM ARRANCA A PERUCA DA MINHA AMIGA...
AMIGA?! DEPOIS DO QUE VOCÊ ME CONTOU ONTEM?
NHAC!
AI!
BUM!


MHAC!
FOFOQUEIRA!
POF!
EU TE MOSTRO QUEM É FOFOQUEIRA!
SOC!
XII! O CHEFE!
QUAC! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, MENINAS?
FOI ELE, CHEFE!
ELE COMEÇOU TUDO!
VOCÊ JÁ PASSOU POR TODOS OS ANDARES DESTE PRÉDIO E SÓ ARRUMOU CONFUSÃO...
MAS, TIO...
VOU DAR SÓ MAIS UMA CHANCE PRA VOCÊ! AGORA VAI TRABALHAR COM O CESTO!
SEXTO?! SEXTO ANDAR?!
EI! NO SEXTO ANDAR TRABALHA A DIRETORIA! ISSO QUER DIZER QUE...
...EU NÃO DISSE SEXTO! EU DISSE CESTO!
GRRR!
VOCÊ VAI CUIDAR DO CESTO DE LIXO!
A PATADA
LIXO
fim

CHEGOU!

# CARTELA MILIONÁRIA

## A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

# Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

**Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.**

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

## REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

## APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

| Chegada das cartelas na Editora Abril | Apuração |
|---|---|
| até 30.11.83 | 12.12.83 |
| até 30.12.83 | 10.01.84 |
| até 31.01.84 | 10.02.84 |
| até 29.02.84 | 12.03.84 |
| até 31.03.84 | 10.04.84 |
| até 30.05.84 | 11.06.84 |

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

# MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

## RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

| | |
|---|---|
| 1º | Moto Yamaha TT 125 |
| 2º | Anel de platina com brilhantes |
| 3º | Motociclo Mini Phanter 50cc |
| 4º ao 8º | Videogame Odissey Philips |
| 9º | Autorama Estrela |
| 10º ao 14º | Bicicleta Caloicross Extra |
| 15º | Boneca Amiguinha - Estrela |
| 16º | Robô Percival - Estrela |
| 17º ao 20º | Ferrorama - Estrela |
| 21º | Boneca Gingadinha - Estrela |
| 22º ao 38º | Relógio Seiko |
| 39º ao 43º | Assinatura anual da revista VEJA |
| 44º | Boneca Beijoca - Estrela |
| 45º e 46º | Boneca Bebê Gatinhando - Estrela |
| 47º e 48º | Boneca Barbie - Estrela |
| 49º e 50º | Boneca Susi - Estrela |
| 51º e 52º | Boneco Snoopy - Estrela |
| 53º e 54º | Kuru-Kuru - Estrela |
| 55º ao 246º | Tênis Iris (um par) |
| 247º ao 329º | Coleção "Disquinho" - Continental |
| 330º e 331º | Batedeira Bate-Fundo - Estrela |
| 332º e 333º | Liquidificador Vira-Suco - Estrela |
| 334º ao 663º | Bola Kichute -Alpargatas |
| 664º ao 1703º | Caixa com 120 chicletes Ploc |

cole aqui

cole aqui

cole aqui

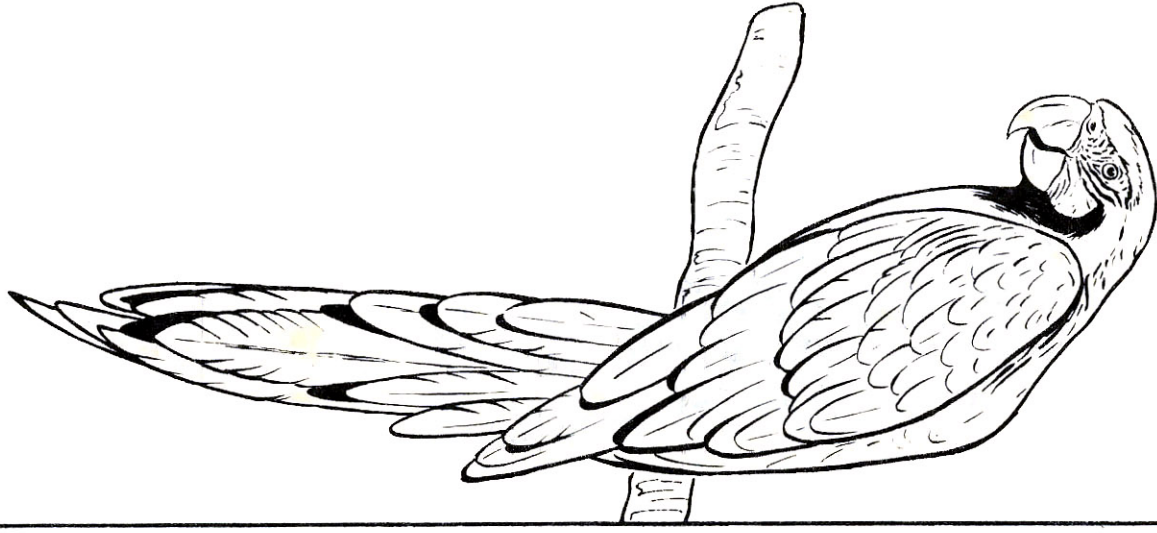
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



# VOCÊ PRECISA CONTROLAR ESTA MÁQUINA.

# PÉGASUS

## UMA NOVA ERA EM RÁDIO-CONTROLE ELETRÔNICO.

ESTRELA

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.A.

**Atenção:**

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

**Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415**

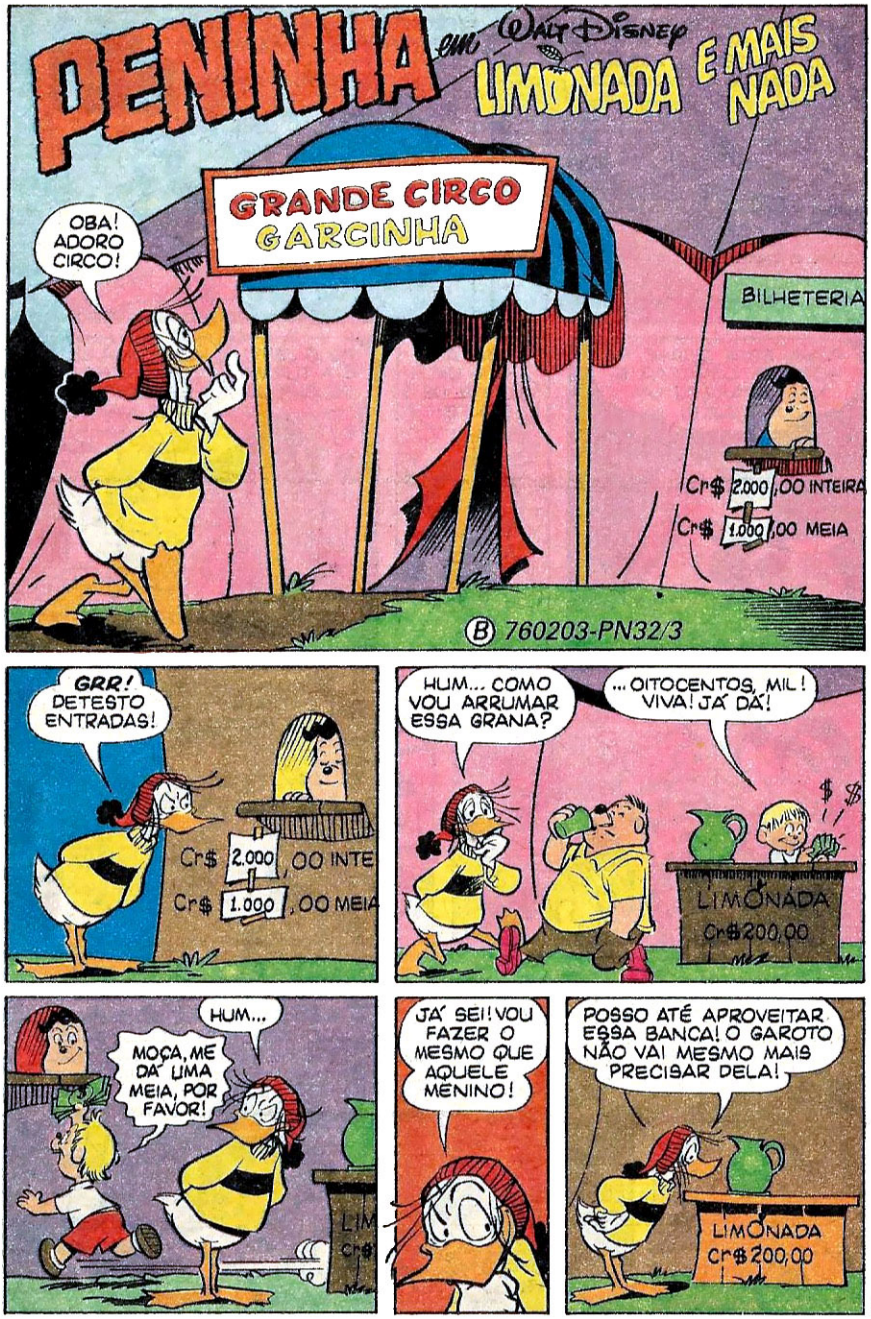
Nome _____

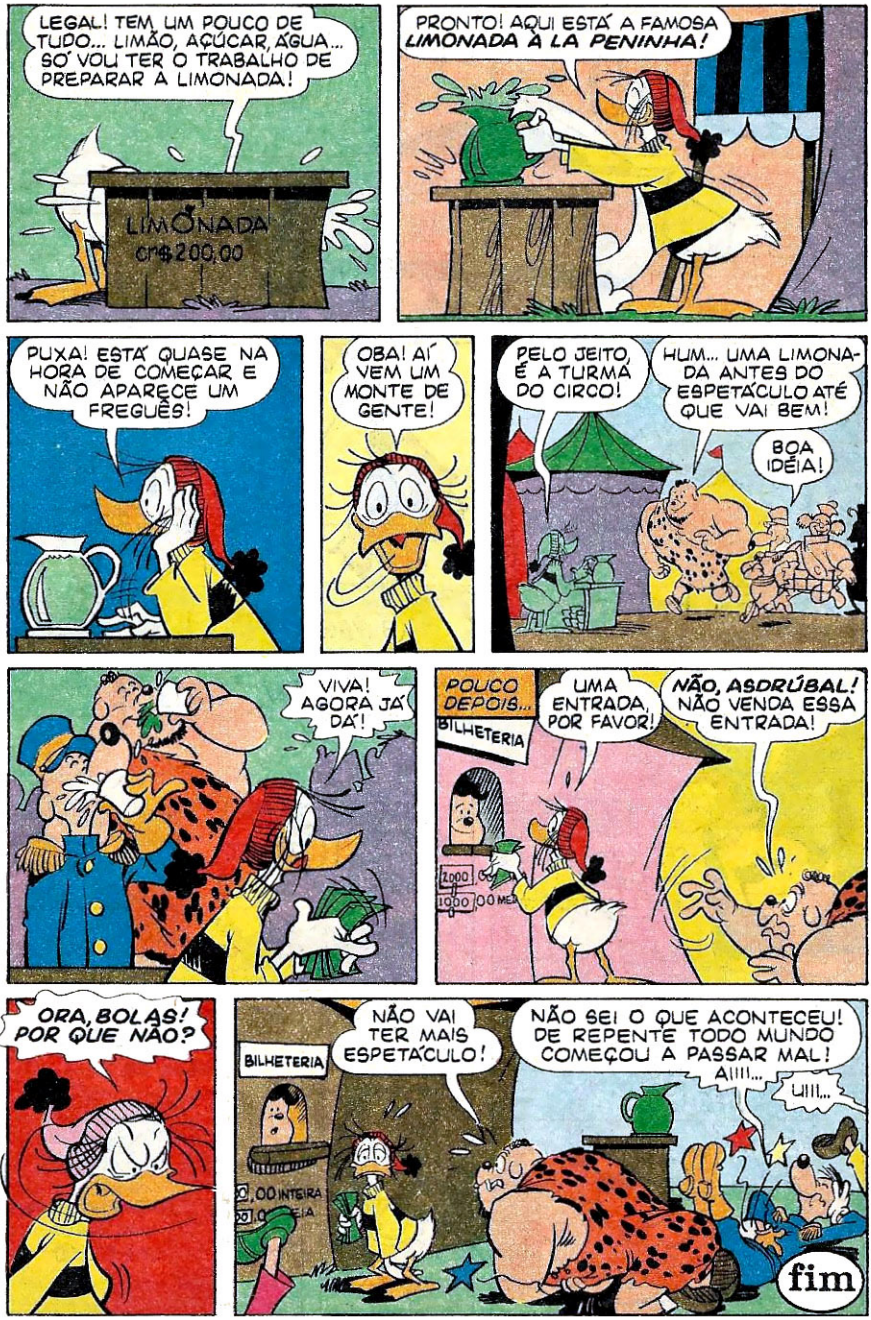
End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

**Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!**


PENINHA em Walt Disney
LIMONADA E MAIS NADA
GRANDE CIRCO GARCINHA
OBA! ADORO CIRCO!
BILHETERIA
Cr$ 2.000,00 INTEIRA
Cr$ 1.000,00 MEIA
B 760203-PN32/3
GRR! DETESTO ENTRADAS!
Cr$ 2.000,00 INTE
Cr$ 1.000,00 MEIA
HUM... COMO VOU ARRUMAR ESSA GRANA?
...OITOCENTOS MIL! VIVA! JÁ DÁ!
LIMONADA Cr$200,00
HUM...
MOÇA, ME DÁ UMA MEIA, POR FAVOR!
JÁ SEI! VOU FAZER O MESMO QUE AQUELE MENINO!
POSSO ATÉ APROVEITAR ESSA BANCA! O GAROTO NÃO VAI MESMO MAIS PRECISAR DELA!
LIMONADA Cr$200,00


LEGAL! TEM UM POUCO DE TUDO... LIMÃO, AÇÚCAR, ÁGUA... SÓ VOU TER O TRABALHO DE PREPARAR A LIMONADA!
LIMONADA
cr$ 200,00
PRONTO! AQUI ESTÁ A FAMOSA LIMONADA À LA PENINHA!
PUXA! ESTÁ QUASE NA HORA DE COMEÇAR E NÃO APARECE UM FREGUÊS!
OBA! AÍ VEM UM MONTE DE GENTE!
PELO JEITO, É A TURMA DO CIRCO!
HUM... UMA LIMONADA ANTES DO ESPETÁCULO ATÉ QUE VAI BEM!
BOA IDÉIA!
VIVA! AGORA JÁ DÁ!
POUCO DEPOIS...
BILHETERIA
UMA ENTRADA, POR FAVOR!
NÃO, ASDRÚBAL! NÃO VENDA ESSA ENTRADA!
ORA, BOLAS! POR QUE NÃO?
BILHETERIA
NÃO VAI TER MAIS ESPETÁCULO!
NÃO SEI O QUE ACONTECEU! DE REPENTE TODO MUNDO COMEÇOU A PASSAR MAL!
AIIII...
UIIII...
fim

# GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

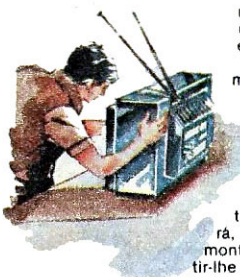
# ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
**FOTOGRAFAR E REVELAR**
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS. Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

## Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

**ESCOLAS ASSOCIADAS** Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

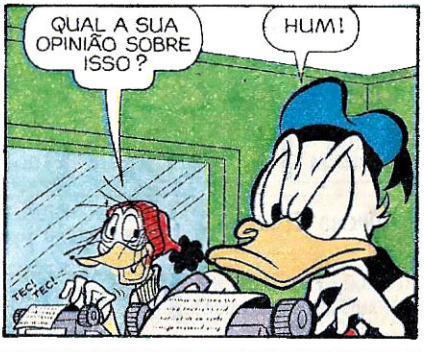
PN - 32

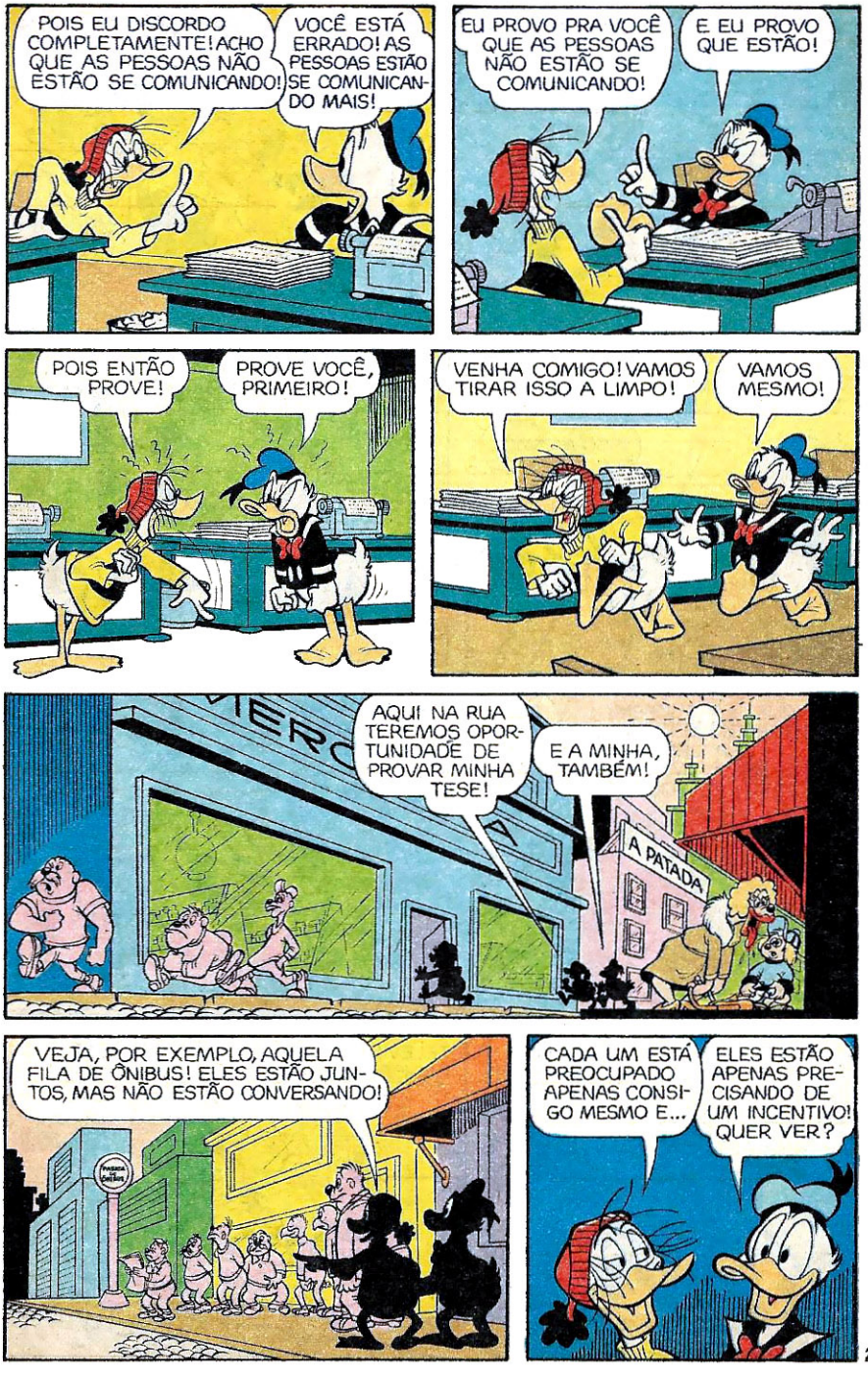
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

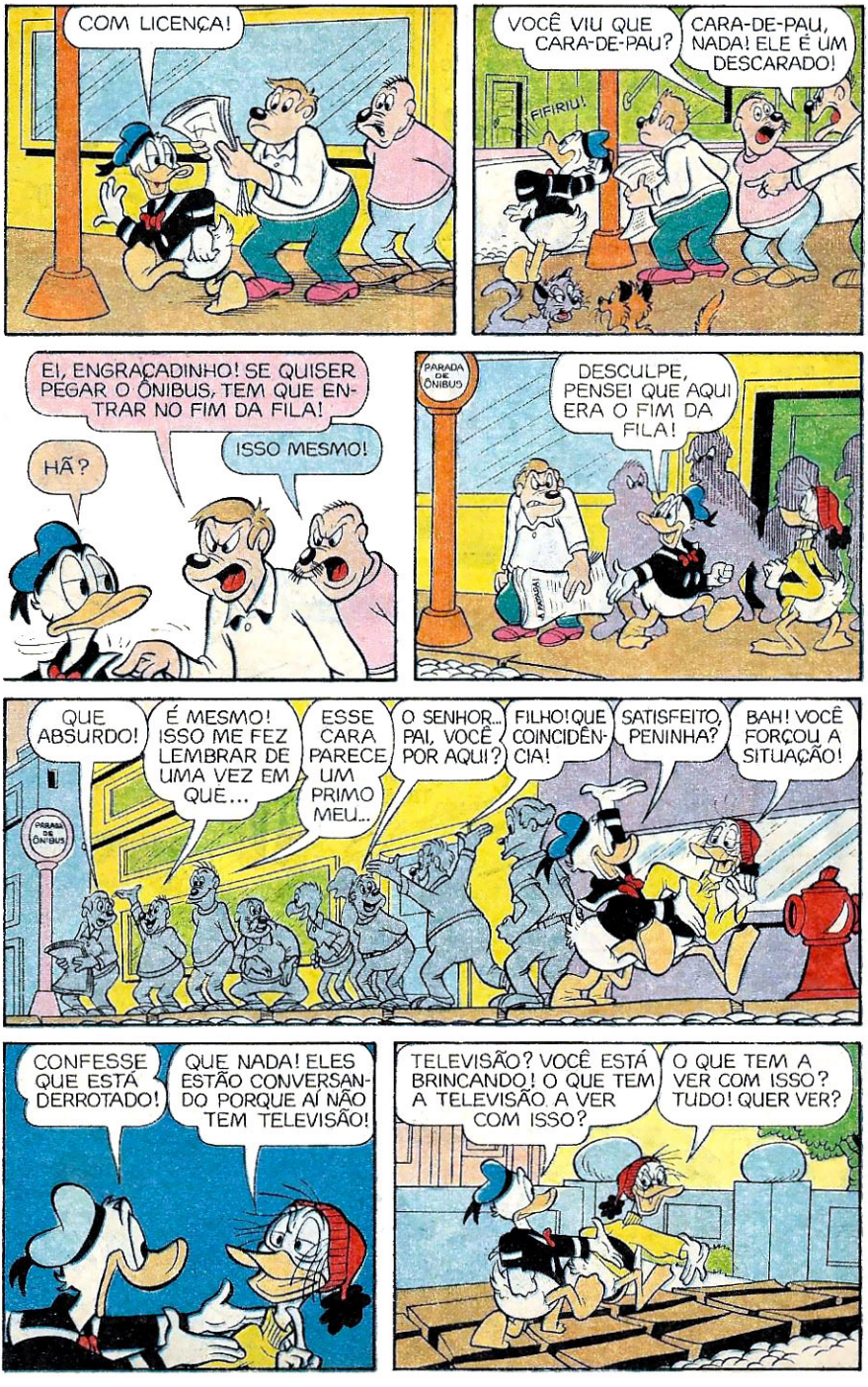
WALT DISNEY

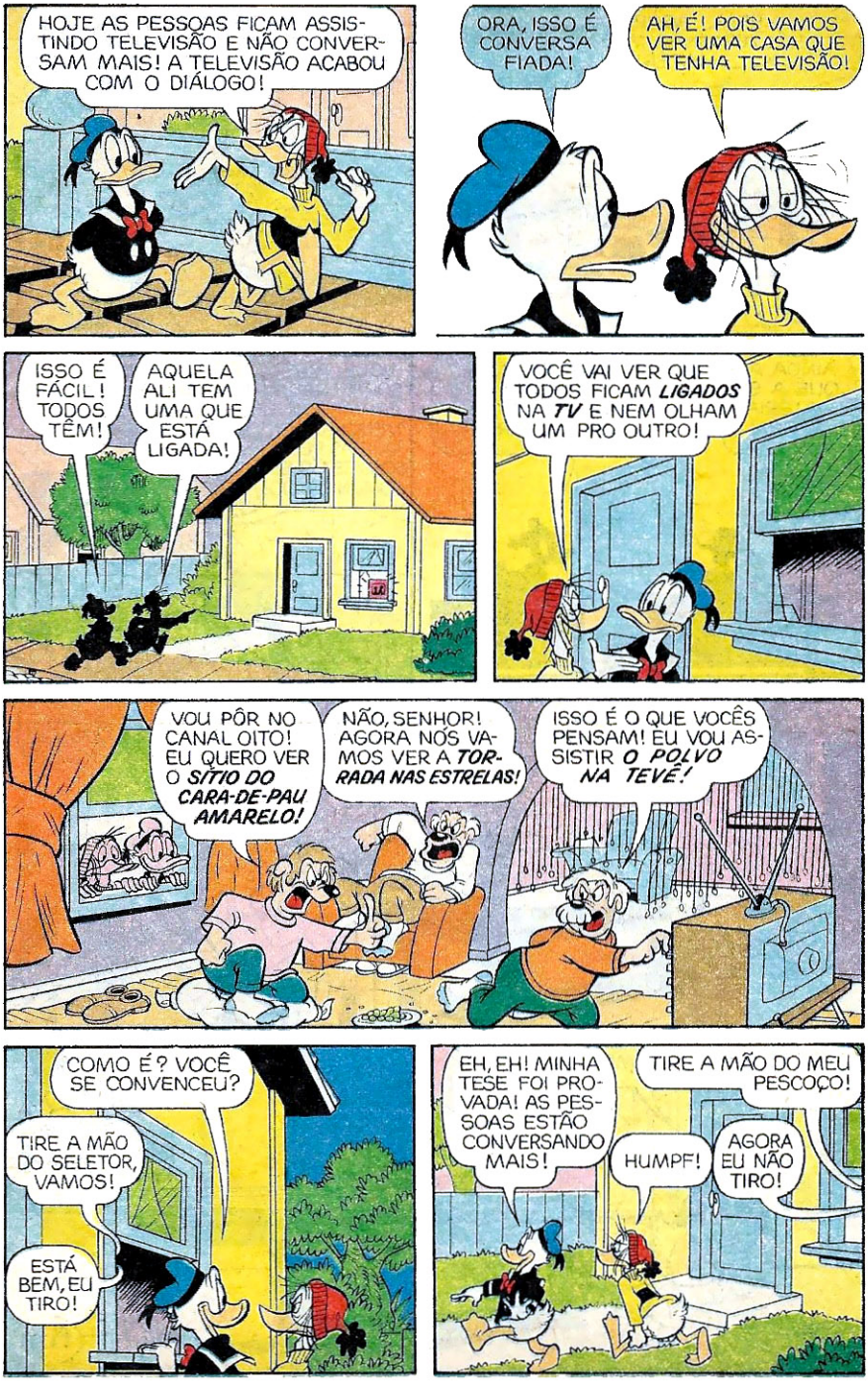
# Donald e Peninha em QUEM NÃO SE COMUNICA...

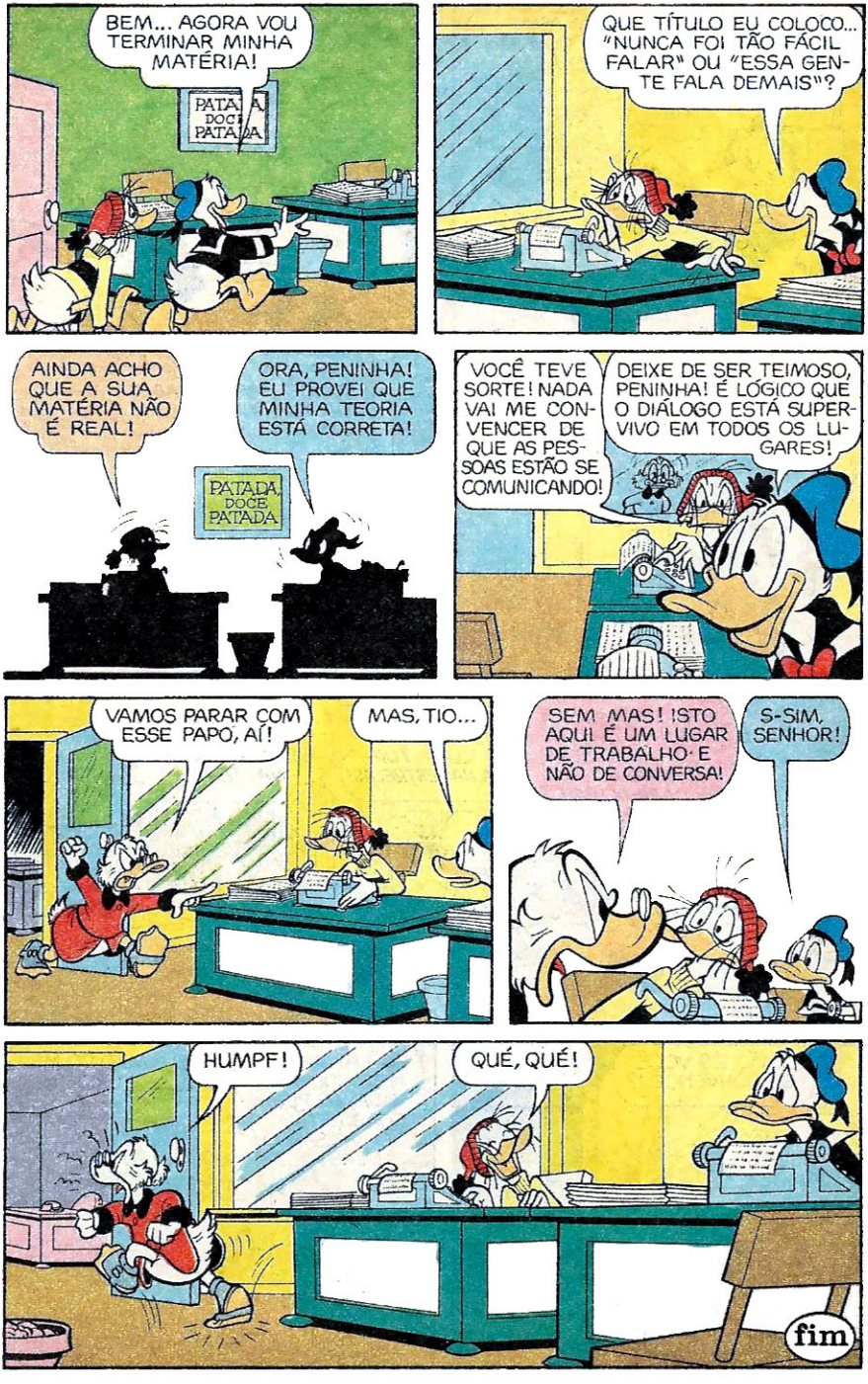
RZC1349/2-PN32:4



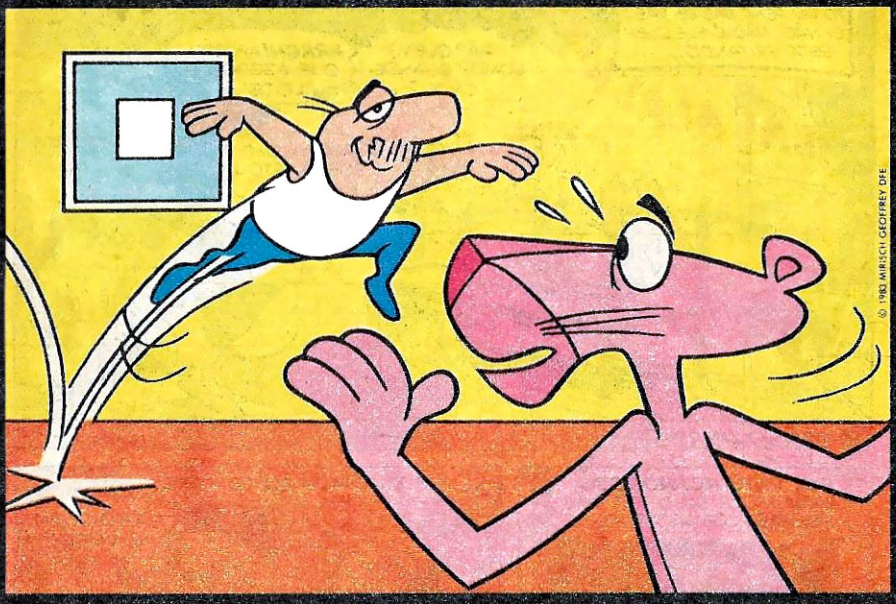

POIS EU DISCORDO COMPLETAMENTE! ACHO QUE AS PESSOAS NÃO ESTÃO SE COMUNICANDO!
VOCÊ ESTÁ ERRADO! AS PESSOAS ESTÃO SE COMUNICANDO MAIS!
EU PROVO PRA VOCÊ QUE AS PESSOAS NÃO ESTÃO SE COMUNICANDO!
E EU PROVO QUE ESTÃO!
POIS ENTÃO PROVE!
PROVE VOCÊ, PRIMEIRO!
VENHA COMIGO! VAMOS TIRAR ISSO A LIMPO!
VAMOS MESMO!
AQUI NA RUA TEREMOS OPORTUNIDADE DE PROVAR MINHA TESE!
E A MINHA, TAMBÉM!
A PATADA
VEJA, POR EXEMPLO, AQUELA FILA DE ÔNIBUS! ELES ESTÃO JUNTOS, MAS NÃO ESTÃO CONVERSANDO!
CADA UM ESTÁ PREOCUPADO APENAS CONSIGO MESMO E...
ELES ESTÃO APENAS PRECISANDO DE UM INCENTIVO! QUER VER?


COM LICENÇA!
VOCÊ VIU QUE CARA-DE-PAU?
CARA-DE-PAU, NADA! ELE É UM DESCARADO!
FIFIRIU!
EI, ENGRAÇADINHO! SE QUISER PEGAR O ÔNIBUS, TEM QUE ENTRAR NO FIM DA FILA!
HÃ?
ISSO MESMO!
PARADA DE ÔNIBUS
DESCULPE, PENSEI QUE AQUI ERA O FIM DA FILA!
QUE ABSURDO!
É MESMO! ISSO ME FEZ LEMBRAR DE UMA VEZ EM QUE...
ESSE CARA PARECE UM PRIMO MEU...
O SENHOR... PAI, VOCÊ POR AQUI?
FILHO! QUE COINCIDÊNCIA!
SATISFEITO, PENINHA?
BAH! VOCÊ FORÇOU A SITUAÇÃO!
PARADA DE ÔNIBUS
CONFESSE QUE ESTÁ DERROTADO!
QUE NADA! ELES ESTÃO CONVERSANDO PORQUE AÍ NÃO TEM TELEVISÃO!
TELEVISÃO? VOCÊ ESTÁ BRINCANDO! O QUE TEM A TELEVISÃO A VER COM ISSO?
O QUE TEM A VER COM ISSO? TUDO! QUER VER?


HOJE AS PESSOAS FICAM ASSISTINDO TELEVISÃO E NÃO CONVERSAM MAIS! A TELEVISÃO ACABOU COM O DIÁLOGO!
ORA, ISSO É CONVERSA FIADA!
AH, É! POIS VAMOS VER UMA CASA QUE TENHA TELEVISÃO!
ISSO É FÁCIL! TODOS TÊM!
AQUELA ALI TEM UMA QUE ESTÁ LIGADA!
VOCÊ VAI VER QUE TODOS FICAM LIGADOS NA TV E NEM OLHAM UM PRO OUTRO!
VOU PÔR NO CANAL OITO! EU QUERO VER O SÍTIO DO CARA-DE-PAU AMARELO!
NÃO, SENHOR! AGORA NÓS VAMOS VER A TORRADA NAS ESTRELAS!
ISSO É O QUE VOCÊS PENSAM! EU VOU ASSISTIR O POLVO NA TEVÊ!
COMO É? VOCÊ SE CONVENCEU?
TIRE A MÃO DO SELETOR, VAMOS!
ESTÁ BEM, EU TIRO!
EH, EH! MINHA TESE FOI PROVADA! AS PESSOAS ESTÃO CONVERSANDO MAIS!
TIRE A MÃO DO MEU PESCOÇO!
HUMPF!
AGORA EU NÃO TIRO!


BEM... AGORA VOU TERMINAR MINHA MATÉRIA!
PATADA DOCE PATADA
QUE TÍTULO EU COLOCO... "NUNCA FOI TÃO FÁCIL FALAR" OU "ESSA GENTE FALA DEMAIS"?
AINDA ACHO QUE A SUA MATÉRIA NÃO É REAL!
ORA, PENINHA! EU PROVEI QUE MINHA TEORIA ESTÁ CORRETA!
PATADA DOCE PATADA
VOCÊ TEVE SORTE! NADA VAI ME CONVENCER DE QUE AS PESSOAS ESTÃO SE COMUNICANDO!
DEIXE DE SER TEIMOSO, PENINHA! É LÓGICO QUE O DIÁLOGO ESTÁ SUPERVIVO EM TODOS OS LUGARES!
VAMOS PARAR COM ESSE PAPO, AÍ!
MAS, TIO...
SEM MAS! ISTO AQUI É UM LUGAR DE TRABALHO E NÃO DE CONVERSA!
S-SIM, SENHOR!
HUMPF!
QUÉ, QUÉ!
fim

# Quando a Pantera entra na dança...




# ninguém segura!

Imagine, então, o que pode acontecer quando ela resolve trabalhar de verdade! Todo mundo fica de pernas pro ar. Até você... de tanto rir!

**A PANTERA COR-DE-ROSA**

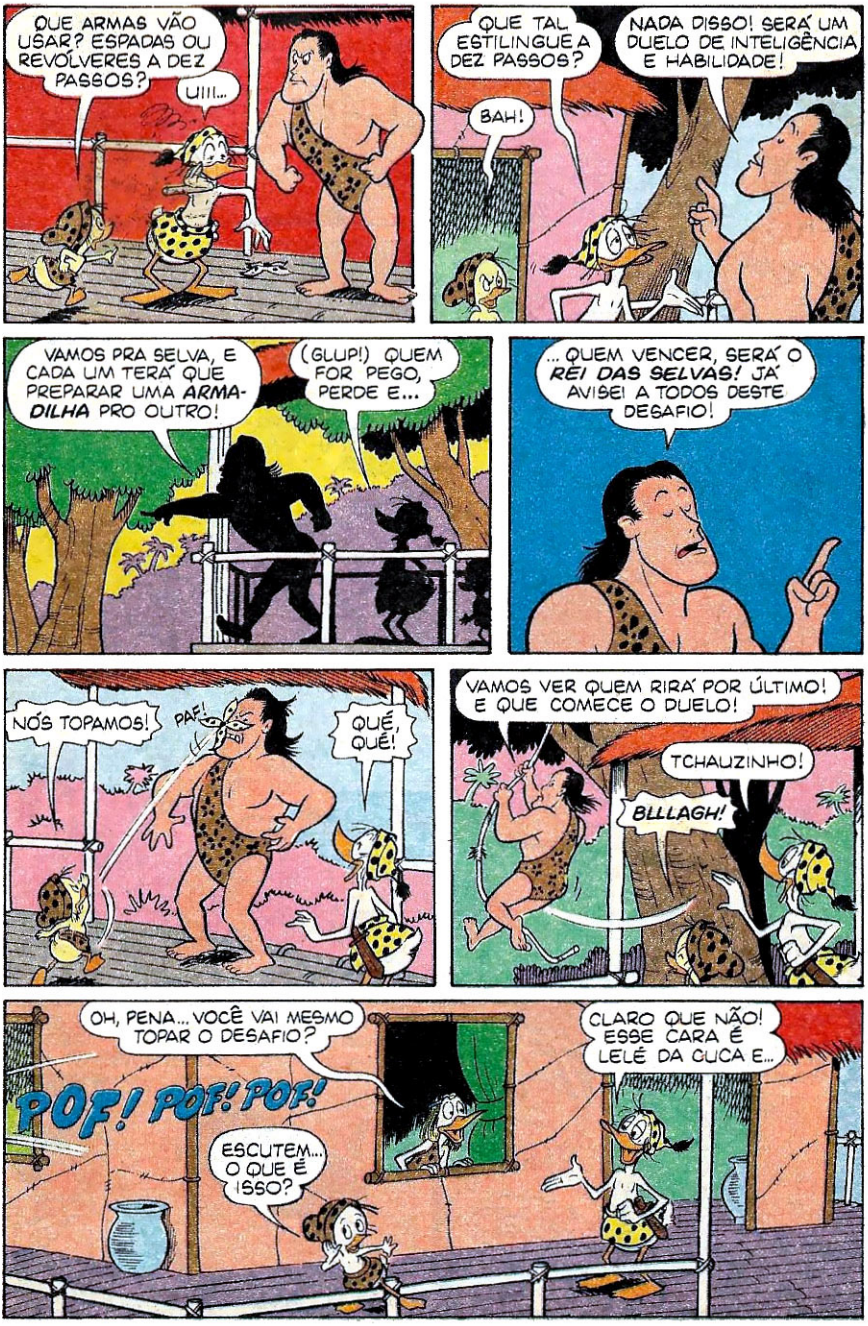
**NOVEMBRO**

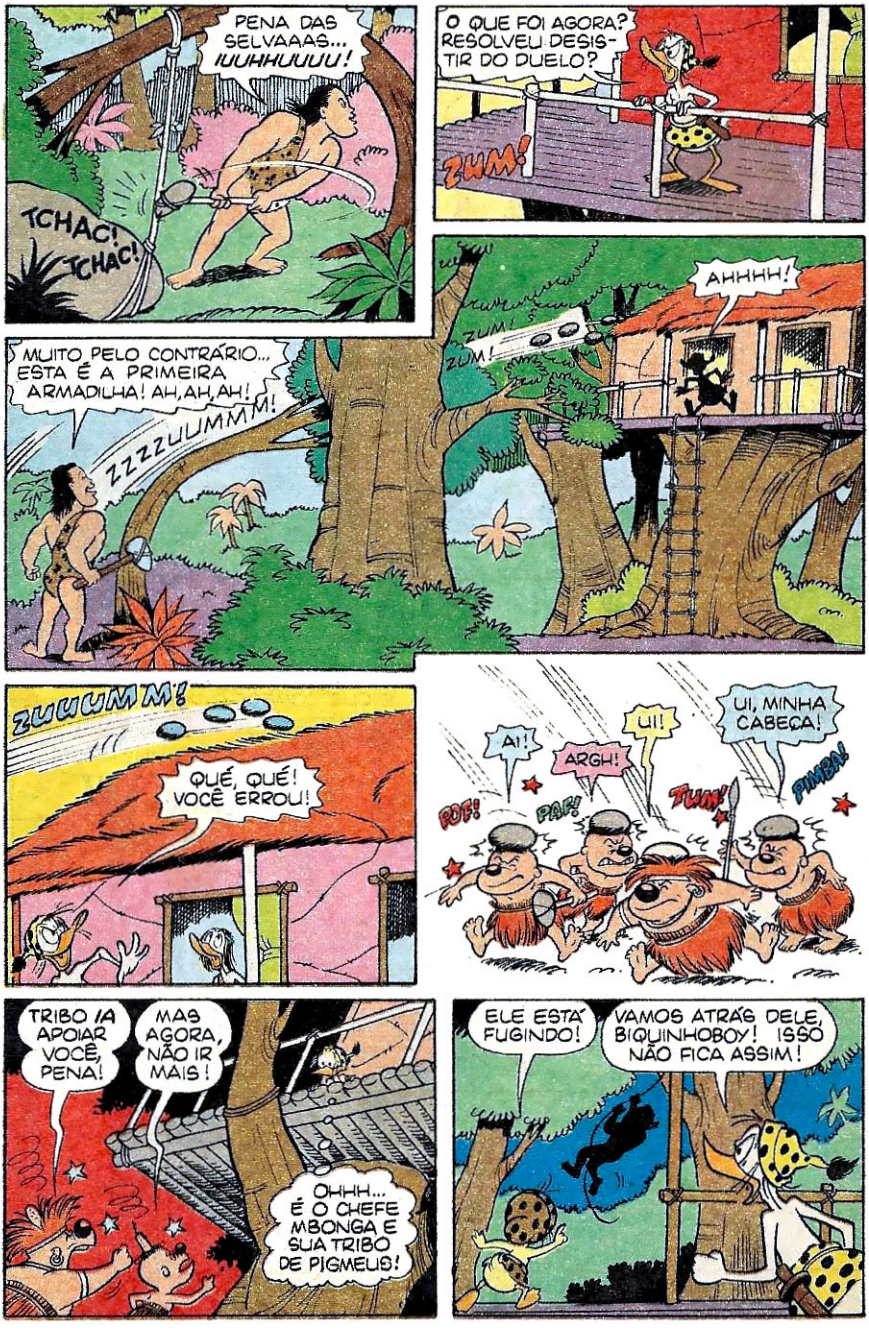
**É loucura que não acaba mais!**

EDITORA ABRIL

# Walt Disney
# PENA DAS SELVAS em QUE REI SOU EU?

Ⓑ 830067-PN32/5


QUE ARMAS VÃO USAR? ESPADAS OU REVÓLVERES A DEZ PASSOS?
UIII...
QUE TAL ESTILINGUE A DEZ PASSOS?
NADA DISSO! SERÁ UM DUELO DE INTELIGÊNCIA E HABILIDADE!
BAH!
VAMOS PRA SELVA, E CADA UM TERÁ QUE PREPARAR UMA ARMADILHA PRO OUTRO!
(GLUP!) QUEM FOR PEGO, PERDE E...
... QUEM VENCER, SERÁ O RÉI DAS SELVAS! JÁ AVISEI A TODOS DESTE DESAFIO!
NÓS TOPAMOS!
PAF!
QUÉ, QUÉ!
VAMOS VER QUEM RIRÁ POR ÚLTIMO! E QUE COMECE O DUELO!
TCHAUZINHO!
BLLLAGH!
OH, PENA... VOCÊ VAI MESMO TOPAR O DESAFIO?
POF! POF! POF!
ESCUTEM... O QUE É ISSO?
CLARO QUE NÃO! ESSE CARA É LELÉ DA CUCA E...


PENA DAS SELVAAAS... IUUHHUUUU!
TCHAC! TCHAC!
O QUE FOI AGORA? RESOLVEU DESISTIR DO DUELO?
ZUM!
AHHHH!
ZUM! ZUM!
MUITO PELO CONTRÁRIO... ESTA É A PRIMEIRA ARMADILHA! AH, AH, AH!
ZZZZUUMMM!
ZUUUMM!
QUÉ, QUÉ! VOCÊ ERROU!
AI!
ARGH!
UI!
UI, MINHA CABEÇA!
POF!
PAF!
TUM!
PIMBA!
TRIBO IA APOIAR VOCÊ, PENA!
MAS AGORA, NÃO IR MAIS!
OHHH... É O CHEFE MBONGA E SUA TRIBO DE PIGMEUS!
ELE ESTÁ FUGINDO!
VAMOS ATRÁS DELE, BIQUINHOBOY! ISSO NÃO FICA ASSIM!

SEGURE-SE AÍ, BIQUINHOBOY!
EPA! ACABO DE PENSAR NUMA COISA...
ELE PODE TER SABOTADO OS CIPÓS!
PUXA!
E NÃO É QUE SABOTOU, MESMO?
BAH! LÁ SE FOI O MEU ALMOÇO!
ERA A SEGUNDA ARMADILHA!
POIS VAMOS PREPARAR UMA PRA ELE TAMBÉM! VEJA SÓ ESTE ESQUEMA...
POUCO DEPOIS...
UÉ... SERÁ QUE O PENA DAS SELVAS DESISTIU?
ELE ESTÁ INDO DIRETO PRA NOSSA ARMADILHA!
PENA... CADÊ VOCÊ? IUHUU!
QUÉ, QUÉ!
OLÁ, BARZAN! NÓS APOIAR VOCÊ, VIU?
OH, OBRIGADO, MBONGA!
OH, NÃO!

AIII!
UIIII!
ARRGHHH!
OH, NÃO! ALGO ME DIZ QUE ACABO DE PERDER O APOIO...
VAMOS CAIR FORA!
É PRA JÁ!
VUP!
TUM!
BLAM!
POF!

ADIVINHÃO!
(GLUP!) M-MAS... ISSO FOI PREPARADO PELO PENA DAS SELVAS!

NÃO INTERESSAR! ESSE DUELO SÓ TRAZER DOR DE CABEÇA PRA TRIBO!
XIII...

O PENA VAI VER O QUE VOU PREPARAR PRA ELE... GRRRR!

SINTO ATÉ PENA DELE... EH, EH! COMO SOU ENGRAÇADO!

EI, PENAAAA! PROPONHO UM CESSAR-FOGO... DIGO, CESSAR DUELOOOO!

CUIDADO, PENA! É UM TRUQUE!
EU SEI... PREPAREI UM PRA ELE, TAMBÉM! QUÉ, QUÉ!

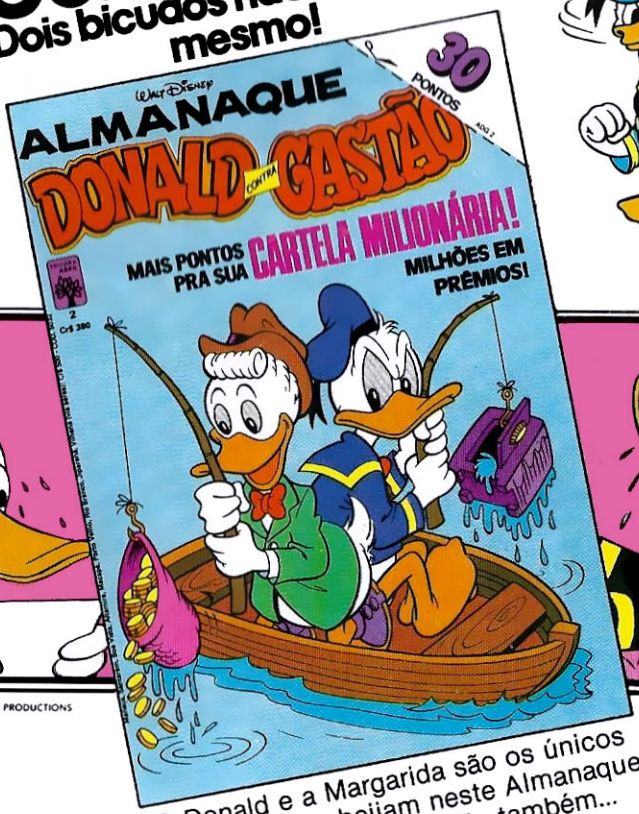
VENHA ATÉ AQUI PRA APERTARMOS AS MÃOS!
VENHA VOCÊ! AFINAL, FOI VOCÊ QUE COMEÇOU!
OH-OH!
BARZAN!
BARZAN!
BARZAN!
Salve
PENA!
PENA!
PENA!
VIVA O PENA!
PENA!
BARZAN!
PENA!
PENA PARA REI DAS SELVAS
ESTAMOS COM BARZAN
BARZAN! BARZAN! BARZAN!
(GLUP!) ALGUNS ESTÃO COMIGO, MAS...
ATÉ A CHITA DA SILVA ESTÁ CONTRA!
E EU NÃO QUERO NEM OLHAR...
AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI!!!
DIGO EU!
AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI!!!
AAI!
GRUUM!
GROF!
ARGHH!
FUÉÉÉÉ!
GRAAUUR!
ZUM!
ZOOM
CRASH!
TUM!
CRAS!
UIII!

PENINHA N.º 32 — 16/11/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Gasellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olaposgue, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

# Confirmado!
## Dois bicudos não se beijam mesmo!



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O Donald e a Margarida são os únicos bicudos que se beijam neste Almanaque. Quer dizer, tem o Gastão também... aliás, é por isso que os dois brigam. E você dá boas gargalhadas com eles!

**Leve para casa o que há de mais gozado nestas brigas tão famosas!**

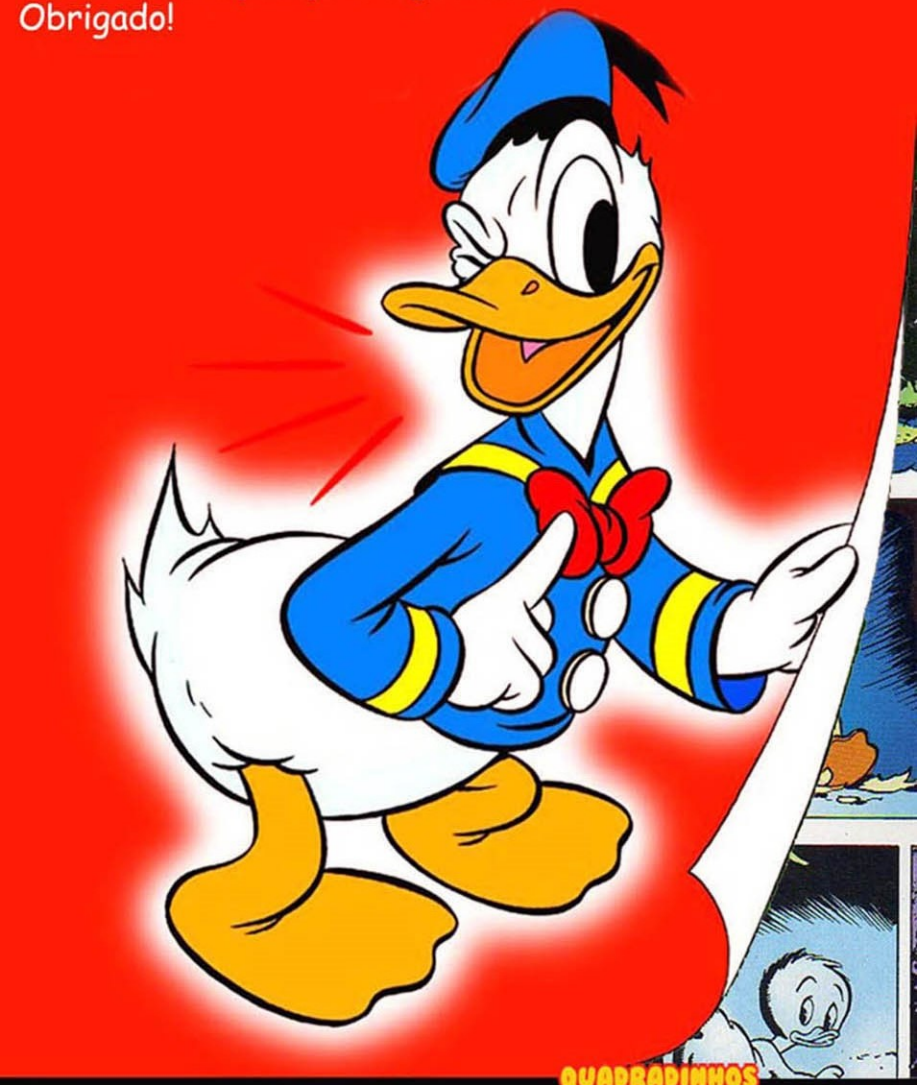
ALMANAQUE
DONALD CONTRA GASTÃO

EDITORA ABRIL

NOVEMBRO
O almanaque bom de bico!

PISE
BONITO
COM IRIS
WEMBLEY!
iris
A GRANDE SACADA
PARA SEUS PÉS
DEPARTAMENTO DE VENDAS
Av. Indianópolis nº 2093 - CEP 04063
Tel: 275-8283 - São Paulo - SP

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM